

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>Diego Angelo Martinelli</b>
Indirizzo	Via Lazzaretto, 3 – 20060 – Vignate (MI)
Cellulare	(+39) 339.4027997
Telefono abitazione	(+39) 02.9566557
E-mail	<a href="mailto:diego.martinelli@tin.it">diego.martinelli@tin.it</a>
Stato Civile	coniugato
Nazionalità	Italiana
Luogo e data di nascita	Milano, 16/04/1972

**ESPERIENZE LAVORATIVE**

Portfolio online	<a href="http://it.linkedin.com/in/diegoangelomartinelli">http://it.linkedin.com/in/diegoangelomartinelli</a>
Periodo	Da Gennaio 2014
Società	<b>Carige Assicurazioni, Ekuota S.r.l., Virtual B, altri ...</b>
Settore	Finanza, IT, comunicazione, grafica
Ruolo	Art director e graphic designer freelance presso vari clienti per la realizzazione di corporate e web identity, della user interface di applicativi desktop e mobile e per la realizzazione di brochure e comunicazione commerciale.
Periodo	Da Gennaio 2013
Società	<b>Nubeefy</b>
Settore	Cloud - SaaS, Design, Software development
Ruolo	Partner e Design Director
Periodo	Da Settembre 2012
Società	<b>Virtual B</b>
Settore	Gestione patrimoniale, finanza
Ruolo	Art director e graphic designer del sito <a href="http://www.adviseonly.com">www.adviseonly.com</a> , progetto di social network finanziario
Periodo	Da gennaio 2011
Società	<b>ILZ Software development</b>
Settore	Informatica, sviluppo software
Ruolo	Art director e graphic designer per la progettazione grafica ed ergonomica nell'ambito del progetto " <b>Nuovo Front End Assuntivo Danni Canale Agenziale</b> " di Carige Assicurazioni
Periodo	Da febbraio 2012
Società	<b>Ecoemmetech S.r.l.</b>
Settore	Informatica, facility management
Ruolo	Responsabile Comunicazione interna ed esterna per lo sviluppo progetto rete (ERGON)
	Aziende e progetti seguiti:
	<b>Ecoemmetech</b> - immagine coordinata, brochure commerciali e tecniche, mail marketing
	<b>Clienti vari</b>
	Immagine coordinata, siti istituzionali, allestimento accessori fiere per clienti aziendali.

Periodo	Da gennaio 2010
Società	<b>CeDimension Italia S.r.l.</b>
Settore	Informatica
Ruolo	Consulente Responsabile Comunicazione
	<p>Aziende e progetti seguiti:</p> <p><b>CeDimension</b> - sito istituzionale, immagine coordinata, brochure commerciali e tecniche, mail marketing</p> <p><b>XReport</b> Realizzazione dell'interfaccia per utenti bancari e assicurativi – interfaccia admin</p> <p><b>XReport IC</b> Realizzazione dell'interfaccia utente per le PA</p>
Periodo	Da settembre 2009
Società	<b>Ecoemmetech s.r.l. - Virtual B S.r.l. - Gi.Ti.Impex S.r.l. - Bit @ Bit S.r.l.</b>
Ruolo	Consulente area grafica
	<p>Aziende e progetti seguiti:</p> <p><b>Ecoemmetech s.r.l.</b> (settore: Informatica) – Immagine coordinata e siti clienti aziendali</p> <p><b>Virtual B s.r.l.</b> (settore: Finanza) - Logo aziendale, immagine coordinata e sito istituzionale</p> <p><b>Gi.Ti.Impex s.r.l.</b> (settore: Import Export) - Brochure e cartelletta per fiere, brochure di prodotto</p> <p><b>Bit @ Bit s.n.c.</b> (settore: Informatica) - Siti istituzionali per clienti aziendali</p> <p><b>ILZ &amp; Partners</b> (settore: Informatica) – Interfaccia utente per Fattura Sprint, interfacce web per clienti finance</p>
Periodo	Dicembre 2004 - Luglio 2009
Società	<b>Wellnet</b>
Settore	Informatica e comunicazione
Ruolo	Socio co fondatore - Responsabile area grafica
	<p>Aziende e progetti seguiti:</p> <p><b>UniCredit - MIB</b> - sito istituzionale Art direction e restyling grafico del sito secondo linee guida internazionali</p> <p><b>TradingLab (UniCredit)</b> - portale multilingua dedicato all'informazione finanziaria specializzata Art direction e restyling grafico del sito secondo linee guida internazionali</p> <p><b>Allianz - RAS</b> - Sistemi e Processi Direzione Finanziaria Art direction, graphic designer, studio icone e usabilità per le applicazione Global Monitor, REALM, NEVE, IDEMS</p> <p><b>IW Bank</b> - social network finanziario Art direction, graphic designer, studio icone e usabilità del sito</p> <p><b>Banca Leonardo</b> - sito finanziario Art direction, graphic design e usabilità del sito</p> <p>Art direction per corporate e web identity, campagne pubblicitarie di settore per:  <b>OMG industry</b> - carrelli elevatori e movimentazione  <b>TicinoHosting</b> - sponsorizzazioni sportive  <b>Pagine Mobili</b> - social network</p>

Periodo	Settembre 2002 - Dicembre 2004
Società	<b>MRM Dialogo</b>
Settore	Comunicazione e marketing
Ruolo	Graphic designer, utilizzo di flash e fotoritocco per campagne banner e dem
	Aziende e progetti seguiti: <b>Microsoft</b> - campagne banner varie tra cui il lancio di Buddy per MSN
	<b>Algida</b> - campagne banner varie
	<b>Opel</b> - campagne banner varie
Periodo	Marzo 1999 - Aprile 2002
Società	<b>Grey Interactive</b>
Settore	Internet, comunicazione e marketing
Ruolo	Graphic designer e art director
	Aziende e progetti seguiti: <b>Disney</b> - sito ufficiale Winnie the Pooh Graphic designer, disegno vettoriale, animazioni flash
	<b>FIAT</b> - siti per la gestione delle flotte aziendali e la ricerca delle officine convenzionate Art direction e graphic designer e per i siti OBS, Savarent, Autoexpert, Buy@
	<b>Gruppo MPS</b> - siti istituzionali Graphic designer per i siti Banca Toscana, Cariprato, Intranet MPS
	<b>Winterthur</b> - campagna pubblicitaria per Intersicura Art direction e graphic designer
	<b>EnelFTL</b> - sito istituzionale Graphic designer
	<b>Ipsos</b> - campagna pubblicitaria TAX FORUM su riviste specializzate Art direction e graphic designer
	<b>Travelprice</b> - campagna banner coordinata Art direction e animazioni in flash
	<b>PTG</b> - sito istituzionale Art direction
	<b>Iris Floornature</b> - sito istituzionale Graphic designer
Periodo	Gennaio 1998 - Aprile 1999
Società	<b>Giunti Multimedia Milano</b>
Settore	Editoria e Informatica
Ruolo	Graphic designer, con mansioni di ricerca iconografica e fotoritocco
Periodo	Gennaio 1997 - Dicembre 1997
Società	<b>Studio fotografico Armando Rebatto</b>
Settore	Fotografico
Ruolo	Elaborazione immagini e fotoritocco

Periodo	Gennaio 1993 - Gennaio 1996
Società	<b>Studio fotografico Luca Carrà</b>
Settore	Fotografico
Ruolo	Assistente di studio

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Periodo	Gennaio 2002 - Dicembre 2002
Ente	<b>Corso di disegno presso il laboratorio del pittore Brambilla Giancarlo</b>
Materia	Corso serale di disegno a mano libera
Periodo	Aprile 2001
Ente	<b>Scuola del fumetto di Milano</b>
Materia	Corso base di illustrazione
Periodo	1998
Ente	<b>Corso di specializzazione presso ENAIP Milano di via Santander</b>
Materia	<i>Corso di grafica multimediale, durata : 6 mesi</i>
Periodo	1996
Ente	<b>ENAIP Milano di via Santander</b>
Materia	Corso di computer graphic, durata: 6 mesi
Periodo	1992 - 1994
Ente	<b>Istituto Europeo di Design di Milano</b>
Materia	Corso post diploma di "fotografia", durata: 2 anni
A fine corso	Diploma professionale
Periodo	1991
Ente	<b>Liceo "Renato Donatelli" di Milano</b>
A fine corso	Diploma di maturità scientifica

<b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b>	Competenze derivanti dallo sviluppo di progetti per medie e grandi aziende, organizzazione e gestione progetti. Buon livello di indipendenza e attitudine ad apprendere.
--	--

<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b>	Buona capacità di supervisione e organizzazione di team di lavoro con capacità di interfacciarsi con il cliente.
--	--

<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b>	<b>Piattaforme:</b> PC e Macintosh. <b>Sistemi operativi:</b> Vista, XP, 2000, '98, windows 7 <b>Programmi:</b> Pacchetto Adobe: Photoshop, Illustrator, In Design, Acrobat, Flash Vari: X-Press, Corel Draw, Swish 2D, basi 3DS Max. Pacchetto MS Office: Word, Excel, Power Point, MS Outlook e Outlook Exp
---------------------------------------	--

<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</b>	Disegno a mano libera. Fotografia paesaggistica, still life, digital art.
---	--

<b>MADRELINGUA</b>	<b>Italiano</b>
--------------------	-----------------

## ALTRE LINGUE

<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di lettura</li><li>• Capacità di scrittura</li><li>• Capacità di espressione orale</li></ul>	<b>Inglese</b> buona buona buona
<b>PATENTE O PATENTI</b>	Patente B – (automunito)